МБУК «Юсьвинская ЦБС» Юсьвинская центральная библиотека



«Образ матери в литературе»

Составитель: Баяндин Р.С., заведующий отделом Юсьвинской ЦБ

and the state of the

День Матери

Мама— первое слово, Главное слово в каждой судьбе. Мама жизнь подарила, Мир подарила мне и тебе.

Песня из к/ф «Мама» (слова: Ю. Энтин, музыка: Ж. Буржоа, Т. Попа)

Нет, наверное, ни одной страны, где бы не отмечался День матери. В России День матери отмечается в последнее воскресенье ноября, согласно Указу Президента Российской Федерации № 120 от 30 января 1998 года, воздавая должное материнскому труду, их бескорыстной жертве ради блага своих детей и «в целях повышения социальной значимости материнства».

Мы поздравляем всех мам с праздником и представляем краткий обзор художественной литературы, посвященный этой дате.

alternative and analysis of the contract of the



«Медея и ее дети» Людмилы Улицкой — один из самых интересных опытов построения нового семейного романа. Здесь сошлось всё: и непревзойденное умение автора рассказывать истории частного человека, и свободное владение мифологическими пластами, и актуальность, и даже идейность. Главная героиня — бездетная Медея Синопли, тезка античной Медеи, — тоже своего рода божество для всей большой разветвленной семьи. Только она не убивает, а собирает, соединяет. Склеивает своей кровью хрупкие внутрисемейные связи.

Книги Веры Колочковой

والمرور في والمنصلات م والمرور في والمنصلات م والمرور في والمرور في والمنصلات م والمرور في



Снегирева работает Аня учительницей русского языка и литературы в маленьком поселке. Она ухаживает за больной мамой и в целом живет как все - уже и не надеется встретить настоящую любовь, про которую пишут в книгах. И только случившаяся трагедия переворачивает ее устоявшуюся жизнь с ног на голову. Две судьбы сплетаются в одну, чтобы вновь разойтись возможно, уже навсегда. Смогут ли они преодолеть все трудности и встретиться вновь?

Книги Веры Колочковой

and the state of t



Когда дочь стала матерьюодиночкой в семнадцать, а сама Катя - бабушкой в сорок лет, ей пришлось уволиться с работы и посвятить себя внуку. И все бы ничего, только в семье с той поры пошел разлад, а любимый муж, не скрываясь, начал ходить налево. Что делать - молча терпеть унижения или гордо уйти? Но куда? На Кате ответственность за детей и полная финансовая зависимость от супруга. А что если народная мудрость права И левак укрепляет брак?

Книги Веры Колочковой

. T. and in a first of the contract of the con



Елена Максимовна Тюрина всю жизнь посвятила детям, пытаясь их достойными вырастить BO **BCEX** отношениях людьми. Она надеялась, что сын и дочь будут ей благодарны. К тому же повод проявить свою благодарность не заставил себя ждать: в одночасье Елена Максимовна оказалась прикована к постели. Однако повзрослевшие дети не спешили бросить все и посвятить себя за матерью. Черная, дикая неблагодарность! А может, эта неблагодарность собой имела ПОД какую-то подоплеку? Может быть. заботливая мать сотворила ее своими руками? Трудно в это поверить! И тем не менее нашелся человек, который смог объяснить Елене Максимовне ошибку, - некто из прошлого, кого она когда-то с легкой совестью отправила на заклание во благо любимому сыну.

Книги Маши Трауб

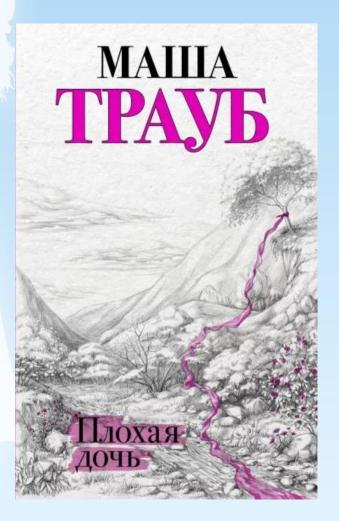
and the state of t



«Когда мама -ЭТО ты», которую сама автор определяет «коллекцию маленьких историй о больших чувствах", густо заселена персонажами: вот маленькая девочка, которая не понимает разницу между твердым и мягким знаками, вот повариха из пионерлагеря, у которой сердце давно покрылось коростой; BOT из номенклатурной девочка семьи, которую родители лагерь прислали В социализации», и ее подружка, которую те же родители выбрали на роль приживалки.

Книги Маши Трауб

A configuration of the state of



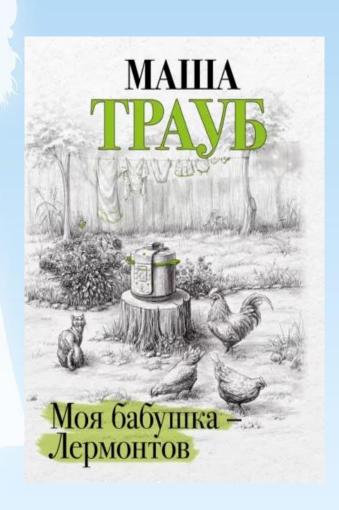
«Плохая дочь» - об отношениях уже взрослой дочери и пожилой матери. И она опять об ответственности — уже дочерней или сыновьей - перед собственными родителями. О невысказанных обидах, остром желании стать ближе, роднее. И, конечно, о самом главном чувстве - любви ребенка к матери.

Читать книги Маши Трауб — то же, что кататься на американских горках: то резко вверх, то неожиданно вниз, то страшно, то смешно.

Эта книга не исключение. Зарисовки о детстве в осетинском селе, забавные, трогательные, сменяются историями о маме — харизматичной женщине, обладающей невероятной витальной силой, с которой взрослая дочь не может найти общий язык, как ни старается.

Книги Маши Трауб

and a sufficient of the suffic



«Самые счастливые воспоминания меня связаны с бабушкой. Я написала книгу «Истории моей мамы», но и истории моей бабушки им нисколько не уступают. Самый верный способ высушить слезы взрослого, и ребенка рассмешить его. Я смеялась все свое детство».

Маша Трауб

