

5. Саакянц, А. Марина Цветаева: Страницы жизни и творчества. (1910-1922). – М, 1986. – 352 с.

*Эта книга – одна из первых попыток исследования личности, жизненного и творческого пути Цветаевой. Прослеживается развитие духовной биографии поэта – со времени выхода первой книги М. Цветаевой до 1922 г., когда её поэтический талант уже сложился.*

6. Цветаева, А. Неисчерпаемое. – М, 1992. – 320 с.

*Книга-эссе сестры Марины Цветаевой Анастасии. Она открывает нам мир талантливое сердце, широкой души, христианской любви и добра. Рассказывает о людях, среди которых жили сёстры Марина и Анастасия Цветаевы.*

7. Цветаева, М. Мой Пушкин: Сборник прозы. – М, 1981. – 224 с.

*В состав сборника входят очерки, статьи и отрывки из статей, высказывания о Пушкине, о влиянии Пушкина на её творчество и жизнь, новые письма. Читая эту книгу, вы познакомитесь с Цветаевой-прозаиком.*

8. Цветаева, М. Театр. – М, 1988. – 382 с.

*В этой книге Цветаева предстаёт перед нами как драматург. В сборнике 8 пьес. Состоит из 2-х разделов – «Романтика», «Трагедии». Большинство пьес, вошедших в цикл «Романтика», написаны на сюжеты, взятые из истории 18 века, а трагедии созданы по мотивам мифа о древнегреческом герое Тезее.*

9. Эфрон, А. О Марине Цветаевой: Воспоминания дочери. – М, 1989. 480 с.

Книга начиналась с детских дневниковых записей и постепенно вобрала в себя всё богатство впечатления о личности Марины Цветаевой и её литературном окружении. Автор воссоздаёт в живых деталях неповторимый образ своей матери, поэта и человека, рисует драматические обстоятельства её жизни периода революции и первых эмигрантских лет.



«...я могла бы быть первым поэтом своего времени, знаю это, ибо у меня все, все данные, но – своего времени я не люблю, не признаю его своим...»

М.Цветаева. Из письма к Р.Н.Ломоносову от 3 апреля 1930 г.

Муниципальное бюджетное учреждение  
культуры  
«Юсьвинская централизованная  
библиотечная система»



08.10.1892-31.08.1941

Душа, не знающая  
меры

К 130-ЛЕТИЮ СО ДНЯ  
РОЖДЕНИЯ  
МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ

с. Юсьва  
2022

Наш адрес: с. Юсьва,  
ул. Красноармейская, 21  
тел. 2-71-88, 2-84-33

E-mail: bib- [uswa@mail.ru](mailto:uswa@mail.ru)

Сайт библиотеки: <http://usvalib.ru/>

Режим работы:

С 09.00 до 18.00 ч.

Суббота: с 10.00 до 16.00 ч.

Выходной день: воскресенье

Тираж: 5 экз.

Составитель: Казанцева Л.Н.

Марина Ивановна Цветаева – знаменитая русская поэтесса, прозаик, переводчик, которая своим творчеством оставила яркий след в литературе XX века.

Родилась Марина Цветаева 8 октября 1892 года в Москве. Ее отец – Иван Цветаев, был известным искусствоведом и филологом, профессором в Московском университете. Мама Марины – Мария Мейн, профессиональная пианистка. В 1894 году родилась младшая сестра Цветаевой – Анастасия. Родители девочек были творческими людьми, и эту любовь к искусству передали своим дочерям. С мамой Марина осваивала фортепиано, с отцом занималась изучением иностранных языков и читала хорошую литературу. В возрасте 6-ти лет начала сочинять первые стихотворения. А первый взрослый сборник поэзии вышел в 1910-м. Поэтесса назвала его «Вечерний альбом». Он состоял из стихов, написанных во время учебы в школе.

В 1912 году она выпустила второй сборник стихов – «Волшебный фонарь». В эти два сборника Цветаевой вошли также стихотворения для детей: «Так», «В классе», «В субботу». В 1913 году выходит третий сборник поэтессы под названием «Из двух книг».

Во время Гражданской войны (1917–1922 гг.) для Цветаевой стихи являются средством выразить сочувствие. Кроме поэзии она занимается написанием пьес.

В 1912 году выходит замуж за Сергея Эфрона, у них появляется дочь Ариадна. Вторая дочь Марины, Ирина, умерла в возрасте трех лет. В 1925 году родился сын Георгий.

В 1922 году Цветаева переезжает в Берлин, затем в Чехию и в Париж. Творчество Цветаевой тех лет включает произведения «Поэма горы», «Поэма конца», «Поэма воздуха».

Стихи Цветаевой 1922–1925 годов были опубликованы в сборнике «После России» (1928 г.). Однако стихотворения не принесли ей популярности за границей. Именно в период эмиграции в

биографии Марины Цветаевой большое признание получила проза.

Прожив 1930-е годы в бедности, в 1939 Цветаева возвращается в СССР. Её дочь и мужа арестовывают. Сергея расстреляют в 1941 году, а дочь через 15 лет реабилитируют.

В этот период своей жизни Цветаева почти не пишет стихов, а лишь занимается переводами.

31 августа 1941 года Цветаева покончила с собой. Похоронена великая поэтесса в городе Елабуга на Петропавловском кладбище.

Музей Цветаевой находится на улице Сретенка в Москве, также в Болшеве, Александрове Владимирской области, Феодосии, Башкортостане. Памятник поэтессе установлен на берегу реки Ока в городе Таруса, а также в Одессе.

### Литература о жизни и творчестве Марины Цветаевой из фонда Юсьвинской центральной библиотеки

#### 1. Воспоминания о Марине Цветаевой: Сборник. – М, 1992. – 592 с.

*Мемуары, составившие сборник, различаются по характеру постижения личности судьбы Марины Цветаевой, ключевых моментов её жизни. Среди воспоминаний – не только зарисовки и размышления любивших Цветаеву, близких ей людей, но и «злые» заметки. И в этом разнообразии свидетельств авторов сборника возникает характер значительный, духовно богатый, страстный, мятущийся, вырисовывается трагический облик выдающегося русского поэта.*

#### 2. Каган, Ю. Марина Цветаева в Москве. Путь к гибели. – М, 1992. – 240 с.

*Эта книга поможет представить себе те московские «приметы», которые были важны Цветаевой в разное время её жизни,*

*связанной с Москвой, почувствовать, что она имела в виду, когда в юности прославляла Москву, когда, живя в Европе, просила поклониться Москве, и когда, вернувшись из-за границы, жила в пригородах. Приводятся воспоминания людей, близко знавших её. Также представлены любительские снимки, которые будут интересны читателю. В совокупности всё образует здесь то целое, которое сможет составить представление о Москве в жизни Марины Цветаевой.*

#### 3. Кудрова, И. Вёрсты, дали...: Марина Цветаева: 1922-1939. – М, 1991. – 368 с.

*Ей было 29, когда она уехала из России. 47 исполнилось через три месяца после возвращения на Родину. Эмиграция оказалась тяжким для неё временем, а под конец и трагическим. Семь глав книги – семь локальных временных отрезков рубежных в судьбе Цветаевой 20-30-х годов.*

#### 4. Павловский, А. Куст рябины. О поэзии Марины Цветаевой: Монография. – Л, 1989. – 352 с.

*В книге рассматривается творческий путь М.Ц. во всей его сложности и противоречивости. Анализируются особенности её творческой манеры и образной системы, своеобразие её таланта, уходящее корнями в русскую классическую и мировую поэзию. Особое внимание уделяется творческим взаимоотношениям с Блоком, Маяковским, Ахматовой, Мандельштамом, Пастернаком.*