



**ГУБЕРНИЯ**

пермский дом  
народного  
творчества

ИСКУССТВО  
**БЕЗПРЕГРАД**



инклюзивная  
творческая  
лаборатория

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор  
ГКБУК «Пермский дом народного творчества»  
Санникова Т.М. \_\_\_\_\_

**Положение  
о проведении краевого фестиваля «Преодоление»**

**10 октября – 03 декабря 2022 г.**  
ГКБУК «Пермский дом народного творчества»

**1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

1.1. Фестиваль организуется и проводится ГКБУК «Пермский дом народного творчества» при поддержке Министерства культуры Пермского края, Пермской краевой организации общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», в рамках реализации Программы «Социальная поддержка жителей Пермского края».

1.2. Принципы организации и проведения Фестиваля:

- открытость,
- добровольность участия,
- равенство участников Фестиваля,
- независимость работы жюри Фестиваля, объективность оценок,
- взаимная ответственность участников и организаторов Фестиваля.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

- 2.1. Цель Фестиваля: создание условий для социализации и самореализации людей с ограниченными возможностями здоровья, способствующих раскрытию их творческого потенциала, развитию талантов, культурной самобытности.

2.2. Задачи Фестиваля:

- привлечение широкого круга людей с ограниченными возможностями здоровья к активному участию в культурной жизни Пермского края,
- привлечение внимания общества к созидательно-творческой деятельности людей с ограниченными возможностями,
- выявление талантов, поддержка творчески одаренных людей с ограниченными возможностями здоровья,

- формирование и развитие доступной безбарьерной среды,
- трансляция лучших практик в культурно-досуговые учреждения Пермского края.

### **3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. К участию в фестивале приглашаются люди с ограниченными возможностями здоровья от 6 до 65 лет, группы, отдельные авторы и исполнители, которые занимаются художественным творчеством в различных жанрах.

3.2. Участники Фестиваля делятся на 6 возрастных групп.

**I группа** — 6-9 лет.

**II группа** — 10-13 лет.

**III группа** — 14-17 лет.

**IV группа** — 18- 25 лет.

**V группа** – 26-45 лет.

**VI группа**— 46-65 лет.

**Смешанная возрастная группа.**

### **4. СРОКИ И ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ**

<b>с 10 октября по 14 ноября 2022 г.</b>	Прием заявок, конкурсных материалов и ссылок на видеозаписи.
<b>16-17 ноября 2022 г.</b>	<p><b>Отборочный (заочный) тур.</b></p> <p>Закрытый просмотр членами жюри видеоматериалов конкурсных номеров по направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• театральное,</li> <li>• художественное слово,</li> <li>• исполнительское (вокально-инструментальное),</li> <li>• жестовое пение,</li> <li>• хореографическое,</li> <li>• оригинальный жанр,</li> <li>• анимация (создание мультфильма),</li> <li>• декоративно-прикладное,</li> <li>• изобразительное,</li> <li>• фото.</li> </ul>
<b>18-19 ноября 2022 г.</b>	Рассылка писем участникам, прошедшим в финальный тур.

03 декабря 2022 г.	<b>Финальный тур пройдет в очно – заочном формате.</b> Итоги фестиваля будут опубликованы в официальной группе ВКонтакте ГКУБК ПДНТ «Губерния» <a href="https://vk.com/permdnt">https://vk.com/permdnt</a>
--------------------	--

## 5. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

5.1. Фестиваль проводится в два этапа:

**- 1 ЭТАП – Отборочный (заочный) тур, который состоится 16-17 ноября 2022 г.**

На данный этап принимаются заявки, и конкурсные работы всех желающих до **14 ноября 2022 года**.

**Необходимо заполнить форму заявки по данной ссылке**  
<https://domgubernia.ru/preodolenie-2022/>

*Заявки, направленные позднее указанного срока, не рассматриваются.*

*Заявка заполняется полностью, без сокращений!*

**- 2 ЭТАП – Финальный тур в состоится в очно – заочном формате.** Участникам, прошедшим в финальный тур будет сделана рассылка писем 18-19 ноября 2022 г.

## 6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

6.1. Видео конкурсных выступлений может быть записано: на сцене, на улице, в муз. классах, дома и т.д на нейтральном фоне без логотипов и сценического оформления, носящего рекламный характер. Видео с других конкурсов не принимается.

6.2. Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок на видеоматериалы в формате \*.avi или \*.wmv для направлений творчества: «Театр», Художественное слово» (в части исполнительского мастерства чтецов), «Исполнительское (вокально-инструментальное), «Жестовое пение», «Хореографическое, «Оригинальный жанр», «Анимация» (создание мультфильма).

Видеофайл необходимо загрузить на ваш аккаунт в облачном сервисе Яндекс.Диск (<https://disk.yandex.ru>) или Mail.ru (<https://cloud.mail.ru>) – на ваш выбор. Необходимо убедиться, что доступ к материалам открыт.

Ссылка на загруженный видеофайл прикрепляется к заявке. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотров конкурсных материалов.

Присланные по почте видеофайлы в конкурсе не участвуют, и рассматриваться жюри не будут. К рассмотрению жюри принимаются только работы, загруженные на Яндекс. Диск или Облако Mail.ru. Материал должен быть снят не позднее 2021 года.

**Не забудьте открыть доступ к ссылке!**

6.3. Фотографии работ в электронном виде (3 фотографии) для направлений: «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное творчество», «Фото»

(фотографии, выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие)).

Конкурсные работы необходимы присылать на E-mail: [preodoleniefest@mail.ru](mailto:preodoleniefest@mail.ru)

**Необходимо заполнить форму заявки по данной ссылке**

<https://domgubernia.ru/preodolenie-2022/>

**Не забудьте открыть доступ к ссылке!**

6.4. Конкурсные работы подписываются следующим образом: название коллектива или исполнителя, возрастная группа, населенный пункт, учреждение, ФИО руководителя.

6.5. Заполняя заявку, вы несете ответственность за правильное написание фамилии, названия коллектива, руководителя, учреждения и пр. На основе указанных данных будут подготовлены программа Фестиваля, письма-вызовы участникам, дипломы участников фестиваля.

## **7. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ФЕСТИВАЛЯ**

Работу по приему заявок, отбору участников и организации проведения конкурса реализует рабочая группа из числа специалистов ГКБУК «Пермский дом народного творчества».

## **8. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов в сфере культуры и искусства, в т.ч. с опытом работы с ОВЗ оценивающие конкурсные работы в рамках своей профессиональной компетенции.

❖ **При оценивании всех конкурсных работ учитывается группа инвалидности.**

## **9. НАПРАВЛЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

### **9.1. Театральное**

Могут быть представлены работы по направлениям:

- малая драматическая форма,
- музыкальный театр,
- театр кукол,
- агитбригада.

Не более одной работы от индивидуальных участников или коллективов в каждой возрастной группе. Хронометраж не более 10 минут.

### **9.2. Художественное слово (включая исполнительское мастерство чтецов)**

Исполнители – чтецы могут представить творческие номера по направлениям:

- художественное чтение (исполнение литературных произведений),
- авторское чтение (исполнение литературного произведения собственного сочинения),

- литературно-музыкальная композиция.

Не более двух конкурсных работ от индивидуальных участников или коллективов в каждой возрастной группе. Хронометраж одной работы не более 5 минут.

### **9.3. Исполнительское (вокально-инструментальное)**

Могут быть представлены работы по направлениям:

- вокальные номера, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня, народное пение),
- инструментальные номера (камерные оркестры, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).

Не более двух конкурсных работ от индивидуальных участников или коллективов в каждой возрастной группе.

### **9.4. Жестовое пение**

Не более двух конкурсных работ от индивидуальных участников или коллективов в каждой возрастной группе.

### **9.5. Хореографическое**

Могут быть представлены работы по направлениям:

- современный танец,
- эстрадный танец,
- народный танец,
- классический танец,
- танцы на колясках.

Не более двух конкурсных работ от индивидуальных участников или коллективов в каждой возрастной группе.

### **9.6. Оригинальный жанр**

Могут быть представлены работы по направлениям:

- пародия,
- цирковые и акробатические номера,
- фокусы,
- песочное шоу.

Не более одной работы от индивидуальных участников или коллективов в каждой возрастной группе. Хронометраж не более 7 минут.

### **9.7. Анимация (создание мультфильма)**

Могут быть представлены работы по направлениям:

- в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объемная, рисованная, сыпучая анимация)
- компьютерная анимация – мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

Не более одной работы от индивидуальных участников или коллективов в каждой возрастной группе. Хронометраж не более 7 минут.

### **9.8. Декоративно прикладное творчество**

Могут быть представлены работы по видам:

- керамика, скульптура,
- батик (роспись ткани),
- вышивка, вязание,
- ковроткачество, нетканый гобелен,
- костюм, кукла,
- резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель,
- художественная обработка бересты,
- лозоплетение, соломка,
- роспись по дереву,
- роспись по стеклу, витраж,
- фелтинг (валяние),
- изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т. п.),
- поделки из природных и синтетических материалов.

Не более трех конкурсных работ от индивидуальных участников или коллективов в каждой возрастной группе.

### **9.9. Изобразительное**

Могут быть представлены работы по видам:

- творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись. Работы выполняются на бумаге, холсте формата А4, А3, любой техникой: графика, акварель, тушь, перо, карандаш, уголь, коллаж.
- творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов и стилей. Работы выполняются на бумаге, холсте формата А4, А3, любой техникой.
- творческие работы, выполненные при помощи компьютерных технологий и программ (компьютерная графика, дизайн).

Не более трех конкурсных работ от индивидуальных участников или коллективов в каждой возрастной группе.

### **9.10. Фото** (художественные фотографии любого жанра)

К участию в конкурсе принимаются цифровые фотоработы в электронном виде (формат файла JPEG, объем файла не должен превышать 1 Мб, размер изображения не более 1000 пикселей по длинной стороне для всех фотографий). Фотоработы могут быть как цветные, так и черно-белые. Фотографии должны быть без оформления (без рамок, надписей).

Не более трех конкурсных работ от индивидуальных участников или коллективов в каждой возрастной группе.

## **10. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ**

10.1. По направлению «Театральное творчество» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- творческий замысел,
- соответствие репертуара возрасту исполнителей,
- художественное решение спектакля (сценография и костюмы),
- музыкальное решение,
- применение выразительных средств,
- самобытность,
- художественный уровень исполнения.

10.2. По направлению «Художественное слово» жюри оценивает по следующим критериям:

- знание текста,
- правильное восприятие (тон, настроение),
- выразительность,
- эмоциональность,
- артистизм (костюмы, музыкальное сопровождение, жесты, мимика).

10.3 По направлениям творчества «Исполнительское» (вокально-инструментальное), «Жестовая песня», «Хореографическое», «Оригинальный жанр» жюри оценивает номера по следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства,
- выразительность,
- артистичность,
- костюмы,
- соответствие репертуара возрасту исполнителей,
- творческий потенциал.

10.4. По направлению творчества «Анимация» жюри оценивает мультфильмы по следующим критериям:

- режиссура – целостность, ясность, актуальность,
- съемка и качество анимации (четкость кадров),
- музыкальное оформление.

10.5. По направлениям творчества «Декоративно-прикладное» и «Изобразительное» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы,
- оригинальность,
- качество исполнения,
- творческая индивидуальность и мастерство автора,
- владение выбранной техникой,
- соответствие работы возрасту автора,
- творческая индивидуальность и мастерство автора.

10.6. По направлению творчества «Фото» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- стилистическая целостность,
- экспозиционное, цветовое и световое решение,
- художественный уровень произведения,
- оригинальность идеи и содержание работы,
- техника и качество исполнения.

## **11. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ И НАГРАЖДЕНИЕ**

11.1. Все участники 1 ЭТАПА – Отборочного (заочного) тура получают Дипломы участника. Дипломы будут направлены в электронном виде.

11.2. Участники финального тура получают диплом Участника Финала, в каждой группе определяются Лауреаты и Дипломанты I, II, III степеней. Дипломы будут вручены со сцены 03 декабря 2022 года.

11.3. Все руководители и педагоги, подготовившие своих воспитанников к участию в фестивале, будут награждены благодарственными письмами, которые будут направлены в электронном виде.

11.4. Жюри имеет право:

- на каждое призовое место номинировать несколько участников;
- не присуждать призовые места;
- присуждать специальные призы;



11.5. Лучшие исполнители и коллективы рекомендуются для участия в краевых акциях, всероссийских и межрегиональных конкурсах.

11.6. Решение жюри является окончательным и изменениям не подлежит.

## **12. СОБЛЮДЕНИЕ АВТОРСКИХ ПРАВ**

12.1. Организаторы Фестиваля обеспечивают соблюдение закона об авторских или смежных правах, несут ответственность за выплаты отчислений в РАО за публичное исполнение произведений и рассчитывают на уважительное отношение участников к правам и обязанностям авторов, участников и организаторов Фестиваля.

12.2. Ответственность за предоставление достоверных сведений об авторах исполняемых произведений лежит на участниках Фестиваля.

## **13. СОБЛЮДЕНИЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

13.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. «О персональных данных» № 152-ФЗ, подавая заявку на участие в конкурсе, подтверждается согласие на обработку ГКУБ «Пермский дом народного творчества» (организаторы Фестиваля) персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, пол, дату рождения, адрес места жительства, адрес регистрации по месту жительства, контактный телефон(ы).

13.2. Организаторам Фестиваля предоставляется право осуществлять все действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Организаторы вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов).

13.3. Конкурсанты предоставляют организаторам права на использование фото- и видеоматериалов их выступлений (присланных и/или снятых во время проведения конкурса), включая крупные планы конкурсанта, в целях размещения на сайте, в аккаунтах в социальных сетях, создания видеороликов, использования в любой рекламе и маркетинговых материалах.

## **14. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

14.1. Организаторы Фестиваля обеспечивают производство необходимой рекламно-информационной продукции, устанавливают информационно-спонсорские отношения со СМИ.

14.2. Организаторы Фестиваля проводят рекламную кампанию Фестиваля. Информация о Фестивале размещается в прессе и в интернете, на радио и телевидении.

14.3. По материалам и итогам Фестиваля организаторы готовят видео и фотоотчёты.

## **КОНТАКТЫ**

По возникающим вопросам обращаться по адресу:

614066

г. Пермь, ул. Советской Армии, 4,

ГКБУК "Пермский дом народного творчества"

Координатор Фестиваля: Гурова Светлана Владимировна

+7(342) 2219114

e-mail: [gurova@permdnt.ru](mailto:gurova@permdnt.ru)